

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE
a.s. 2018/2019**

Griglia di correzione della Prova scritta di italiano

Tipologia di tracce:

- a) testo narrativo o descrittivo coerente con la situazione, l'argomento, lo scopo e il destinatario indicati nella traccia;
 - b) testo argomentativo, che consenta l'esposizione di riflessioni personali, per il quale devono essere fornite indicazioni di svolgimento;
 - c) comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico anche attraverso richieste di riformulazione.
- La prova può essere strutturata in più parti riferibili alle diverse tipologie (A,B,C)

TESTO DESCRITTIVO-NARRATIVO O ARGOMENTATIVO (tipologie A e B)

Dimensioni	Criteri traguardi	Peso	Punteggi					Punteggi per area
			N.R. Punteggio 1-8	INIZIALE Punteggio 9-10	BASE Punteggio 11-12	INTERMEDIO Punteggio 13-15	AVANZATO Punteggio 16-20	
1. Adesione alla traccia	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, scrivendo testi di tipo diverso adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.	20/100	Tipologia di testo non colta. Produzione non adeguata al contesto richiesto.	Il testo evidenzia che è stata colta la tipologia di testo richiesta.	Il testo coglie le richieste e la tipologia testuale in modo basilare.	Il testo rispetta le indicazioni poste nella traccia e la tipologia testuale richiesta.	Il testo rispetta in modo chiaro e originale le indicazioni di contesto poste nella traccia e la tipologia di testo richiesto./20
			N.R. Punteggio 1-8	INIZIALE Punteggio 9-10	BASE Punteggio 11-12	INTERMEDIO Punteggio 13-15	AVANZATO Punteggio 16-20	

2. Rielaborazione personale dei contenuti	Scrivere testi rielaborando in modo personale il contenuto, anche attraverso la realizzazione di forme diverse di scrittura creativa.	20/100	Non rielabora affatto in modo personale il contenuto.	Si rintraccia un essenziale tentativo di rielaborazione personale del contenuto.	La rielaborazione personale non è pienamente rintracciabile.	Adeguate la capacità di rielaborazione personale e critica.	Evidenzia capacità di espressione e rielaborazione personale, nella piena adeguatezza del testo alla situazione posta. Il contenuto è ampio e articolato, con uno sviluppo del testo ricco, efficace e significativo./20
			N.R. Punteggio 1-8	INIZIALE Punteggio 9-10	BASE Punteggio 11-12	INTERMEDIO Punteggio 13-15	AVANZATO Punteggio 16-20	
3. Proprietà lessicale	Scrivere testi usando un lessico ricco e adeguato alla situazione comunicativa.	20/100	L'uso del lessico non mostra coerenza con la tipologia e la situazione indicate.	Il lessico utilizzato è piuttosto semplice ma comunque generalmente adeguato alla situazione, tuttavia presenta imprecisioni.	Si evidenzia una attenzione alla ricerca ed all'uso di un lessico e di un registro adeguati alla situazione.	Le scelte lessicali sono coerenti con la tipologia di testo; il registro è adeguato alla situazione, allo scopo ed ai destinatari. Il lessico è ricco e abbastanza preciso.	Le scelte lessicali sono coerenti con la tipologia di testo; il registro è adeguato alla situazione, allo scopo, ai destinatari ed alle caratteristiche dei personaggi. C'è un uso appropriato di un lessico ampio e preciso, le scelte linguistiche sono aderenti allo scopo ed appropriate alla tipologia trattata./20
			N.R. Punteggio 1-8	INIZIALE Punteggio 9-10	BASE Punteggio 11-12	INTERMEDIO Punteggio 13-15	AVANZATO Punteggio 16-20	
4. Coerenza logica nella concatenazione delle idee, nello sviluppo del testo e/o nella capacità di argomentare	Scrivere testi di tipo diverso, coerenti e chiari nell'esposizione delle idee e delle argomentazioni.	20/100	Il testo non è coerente, non c'è connessione tra le parti, sono presenti errori nella struttura sintattica della frase che lo rendono poco comprensibile.	I legami tra le parti non sono sempre ben evidenti anche se la struttura frasale, seppure semplice, è abbastanza corretta sintatticamente. Il testo appare comunque comprensibile.	Il testo mostra legami di connessione e correttezza sintattica.	Il testo è coerente e coeso, le frasi sono ben organizzate sintatticamente. E' presente un uso adeguato di connettivi temporali.	Il testo è coerente e coeso, con un puntuale e ricco uso di connettivi temporali, tipici della tipologia testuale narrativo-descrittiva; l'organizzazione sintattica delle frasi è chiara e rispecchia le scelte testuali./20
			N.R. Punteggio 1-8	INIZIALE Punteggio 9-10	BASE Punteggio 11-12	INTERMEDIO Punteggio 13-15	AVANZATO Punteggio 16-20	

5. Correttezza ortomorfo-sintattica	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.	20/100	Il testo è del tutto scorretto ortograficamente, presenta moltissimi errori che lo rendono poco comprensibile alla lettura.	Ci sono diversi errori ortografici, ripetuti e gravi.	Nel testo si evidenziano errori ortografici, solo alcuni davvero gravi.	Sono presenti poche imprecisioni ortografiche.	Il testo è ortograficamente corretto./20
PUNTEGGIO TOTALE								Punteggio totale/100

La somma dei punteggi riportati in ogni area determina un punteggio che si trasforma in voto decimale, in base alla tabella di valutazione allegata e presente nel PTOF.

COMPRESIONE E SINTESI DI UN TESTO LETTERARIO, DIVULGATIVO, SCIENTIFICO, ANCHE ATTRAVERSO RICHIESTE DI RIFORMULAZIONE (tipologia C) O PROVA STRUTTURATA IN PIU' PARTI RIFERIBILI ALLE TIPOLOGIE A),B),C)

Dimensioni	Criteri traguardi	Peso	Punteggi					Punteggi per area PARTE 1
			N.R. Punteggio 1-8	INIZIALE Punteggio 9-10	BASE Punteggio 11-12	INTERMEDIO Punteggio 13-15	AVANZATO Punteggio 16-20	
PARTE 1 della prova								
Letture e comprensione	<p>LEGGERE/COMPNDERE (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Leggere testi di varia natura per seguire lo sviluppo del testo applicando tecniche di supporto alla comprensione./Ricavare informazioni e confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. •Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale. •Comprendere testi di vario tipo e forma 	20/100	Non sono presenti risposte o non sono affatto attinenti alla richiesta, non emerge alcuna comprensione del testo, nemmeno a livello globale.	Risponde ad alcune semplici domande, mostrando di comprendere alcune informazioni esplicite del testo.	Dalle risposte alle domande, si evidenzia una comprensione del senso generale del testo e delle informazioni esplicite.	L'alunno comprende il testo, coglie inferenze, collega parti dello scritto per rintracciare significati, comprende lo scopo dell'autore, riconosce alcune scelte stilistiche (figure retoriche, lessico specifico).	L'alunno mostra una comprensione approfondita del testo, coglie inferenze, collega parti del testo per fornirne una interpretazione consapevole, comprende pienamente lo scopo delle scelte stilistiche dell'autore (figure retoriche, registro, lessico, tipologia...)./20
PUNTEGGIO PARTE 1								Punteggio totale PARTE 1/20

PARTE 2 della prova			N.R. Punteggio 1-4	INIZIALE Punteggio 4.5-5	BASE Punteggio 5.5-6	INTERMEDIO Punteggio 6.5-7.5	AVANZATO Punteggio 8-10	Punteggi per area PARTE 2
1. Riscrittura riassuntiva per riduzione	Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale.	10/100	Dalla sintesi si evidenzia che non sono state comprese le informazioni, neanche esplicite, del testo.	Prova a mettere in ordine le informazioni, anche se le scelte effettuate mostrano una comprensione molto superficiale e lacunosa del testo. La sintesi coglie poche informazioni principali e ne presenta molte non necessarie.	Prova a mettere in ordine gerarchico le informazioni, la sintesi contiene le parti rilevanti del testo, insieme ad altre non propriamente necessarie. Il testo è abbastanza coeso.	Riconosce e mette in rapporto gerarchico le informazioni del testo letto. Sintetizza mantenendo il significato globale, pur aggiungendo piccole parti meno rilevanti. La sintesi mostra coerenza e coesione interne.	Riconosce e mette in rapporto gerarchico le informazioni del testo letto, sintetizzandolo senza aggiungere aspetti meno rilevanti, mantenendo comunque il significato globale e lo scopo del testo. La sintesi mostra coerenza e coesione interne, riferibili al significato del testo dato./10
			N.R. Punteggio 1-4	INIZIALE Punteggio 4.5-5	BASE Punteggio 5.5-6	INTERMEDIO Punteggio 6.5-7.5	AVANZATO Punteggio 8-10	
2. Proprietà lessicale	Scrivere testi (riassunto, parafrasi, risposte aperte, ecc) usando un lessico ricco e adeguato alla situazione comunicativa.	10/100	Il lessico non è appropriato allo scopo del testo.	Il lessico è semplice e presenta delle imprecisioni.	I termini usati sono quelli ad alto uso, ma adeguati.	Le scelte lessicali mostrano una adeguata conoscenza del vocabolario e scelte pertinenti alla tipologia.	Le scelte lessicali mostrano una conoscenza ricca del vocabolario e sono coerenti con lo scopo e la tipologia testuale che si sta rielaborando./10
			N.R. Punteggio 1-8	INIZIALE Punteggio 9-10	BASE Punteggio 11-12	INTERMEDIO Punteggio 13-15	AVANZATO Punteggio 16-20	
3. Coerenza logica nella concatenazione delle idee, nello sviluppo del testo e/o nella capacità di argomentare	Scrivere testi di tipo diverso, coerenti e chiari nell'esposizione delle idee e delle argomentazioni	20/100	Le frasi non sono corrette sintatticamente e gli errori ortografici sono gravi e numerosi.	La sintesi è comprensibile, sebbene le frasi non siano sempre complete e siano presenti molti errori ortografici.	Le frasi sono semplici e chiare, sono presenti errori di ortografia.	Le frasi sono chiare, il testo è corretto nella scelta lessicale, presenta piccole imprecisioni ortografiche.	Le frasi sono chiare e ben articolate, le scelte lessicali rispecchiano la tipologia di riduzione e lo scopo del testo. La scrittura è ortograficamente corretta./20
PUNTEGGIO PARTE 2								Punteggio totale PARTE 2 /40

PARTE 3 della prova			N.R. Punteggio 1-8	INIZIALE Punteggio 9-10	BASE Punteggio 11-12	INTERMEDIO Punteggio 13-15	AVANZATO Punteggio 16-20	Punteggi per area PARTE 3
1. Rielaborazione personale dei contenuti.	Scrivere testi rielaborando in modo personale il contenuto, anche attraverso la realizzazione di forme diverse di scrittura (riassunto, parafrasi, risposte aperte, ecc)	20/100	La rielaborazione manca, oppure il testo è praticamente riproposto in maniera integrale, oppure quanto scritto corrisponde limitatamente al testo dato.	Prova a riproporre il testo dato, anche con diverse omissioni.	La riscrittura, pur semplice, evidenzia alcune scelte personali.	La riscrittura mantiene lo scopo e lo stile del testo, si evidenzia una rielaborazione personale. Il testo è coerente e coeso.	La riscrittura mantiene lo scopo e lo stile del testo dato, mostrando una interpretazione personale ricca e scelte di contenuto creative ed originali. Il testo rielaborato presenta connettivi di coesione adatti, il testo è coerente anche in riferimento a quello dato./20
			N.R. Punteggio 1-8	INIZIALE Punteggio 9-10	BASE Punteggio 11-12	INTERMEDIO Punteggio 13-15	AVANZATO Punteggio 16-20	
2. Correttezza ortografica	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico.	20/100	Le frasi sono disorganiche, mancano dei sintagmi di base. Ci sono molti errori ortografici. Il lessico non è appropriato allo scopo del testo.	Le frasi sono comprensibili, anche se a volte non complete. Il lessico è semplice e presenta delle imprecisioni. Gli errori ortografici sono numerosi.	Le frasi sono semplici e abbastanza corrette. I termini usati sono quelli ad alto uso, ma adeguati. Il testo presenta errori ortografici.	Le frasi sono sintatticamente corrette e opportunamente articolate per la tipologia di testo richiesta. Le scelte lessicali mostrano una adeguata conoscenza del vocabolario e scelte pertinenti alla tipologia. Sono presenti solo alcune imprecisioni ortografiche.	Le frasi sono sintatticamente corrette e ben articolate per la tipologia di testo richiesta. Le scelte lessicali mostrano una conoscenza ricca del vocabolario e sono coerenti con lo scopo e la tipologia testuale che si sta rielaborando. Il testo è ortograficamente corretto./20
PUNTEGGIO PARTE 3								Punteggio totale PARTE 3/40
PUNTEGGIO TOTALE								Punteggio totale/100

La somma dei punteggi riportati in ogni area determina un punteggio che si trasforma in voto decimale, in base alla tabella di valutazione allegata e presente nel PTOF.