



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI ACQUASPARTA

Via Dante Alighieri, 12/A 05021-Aquasparta (TR)

C.M. TRIC81400C C.F. 91034320555 tel. 0744/930092 fax 0744/944413
tric81400c@istruzione.it – pec: tric81400c@pec.istruzione.it – sito: <http://icacquasparta.edu.it>

MUSICA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✚ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- ✚ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate
- ✚ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- ✚ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- ✚ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- ✚ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- ✚ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI FONDANTI	O.D.A. CLASSE PRIMA	O.D.A. CLASSE SECONDA	O.D.A. CLASSE TERZA
Ascoltare/ Comprendere	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i suoni e rumori. • Cogliere gli aspetti espressivi durante l'ascolto di suoni traducendoli con parole, azione motoria e segno grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, descrivere, e memorizzare suoni ed eventi sonori. • Cogliere gli aspetti espressivi durante l'ascolto di suoni e semplici melodie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e memorizzare suoni e rumori secondo alcuni parametri distintivi (timbro, intensità, altezza, durata). • Cogliere la dimensione espressiva e comunicativa dei suoni e della musica in genere.



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI ACQUASPARTA

Via Dante Alighieri, 12/A 05021-Aquasparta (TR)

C.M. TRIC81400C C.F. 91034320555 tel. 0744/930092 fax 0744/944413

tric81400c@istruzione.it – pec: tric81400c@pec.istruzione.it – sito: <http://icacquasparta.edu.it>

Produrre	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre fatti ed eventi musicali di vario genere ed eseguire in gruppo semplici brani vocali. • Rappresentare semplici eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. • Muoversi ed esprimersi seguendo la musica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce e gli oggetti per produrre ed improvvisare fatti sonori e semplici canti. • Collegare il suono alla gestualità e al movimento del corpo. • Muoversi ed esprimersi seguendo la musica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e con i suoni del corpo curando l'espressività. • Rappresentare gli elementi sintattici musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali. • Muoversi ed esprimersi seguendo la musica.
-----------------	---	---	--

NUCLEI FONDANTI	O.D.A. CLASSE QUARTA	O.D.A. CLASSE QUINTA
Ascoltare/ Comprendere	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in contesti diversi i concetti di ritmo, durata, intensità ed altezza dei suoni. • Ascoltare e cogliere le principali caratteristiche di brani musicali appartenenti a culture e generi differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare i parametri del suono. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.
Produrre	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo, curando l'espressività e l'adeguatezza ai diversi parametri del suono. • Rappresentare gli elementi sintattici musicali attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire canti ad una e più voci rispettando intonazione, espressività ed interpretazione. • Utilizzare semplici strumenti ritmici seguendo una partitura convenzionale e non.



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI ACQUASPARTA

Via Dante Alighieri, 12/A 05021-Aquasparta (TR)

C.M. TRIC81400C C.F. 91034320555 tel. 0744/930092 fax 0744/944413

tric81400c@istruzione.it – pec: tric81400c@pec.istruzione.it – sito: <http://icacquasparta.edu.it>

	<p>sistemi simbolici non convenzionali condivisi.</p> <ul style="list-style-type: none">• Usare le risorse espressive della vocalità nella drammatizzazione di testi.• Muoversi ed esprimersi seguendo la musica.	<ul style="list-style-type: none">• Esplorare le molteplici possibilità sonore della voce: canti, drammatizzazioni, letture espressive da eseguire singolarmente e/o in gruppo.• Interpretare i brani ascoltati attraverso improvvisazione e danze.
--	--	--